

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П. СВЕТЛОПОЛЯНСК  
ВЕРХНЕКАМСКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО методическим советом Протокол №1 от 30.08.2023года	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Манчурова К.М 30.08.2023года	УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУ СОШ п. Светлополянск Т.Н.Тарасова (Приказ от 30.08.№78)
---	--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОГО ДОСУГА»  
СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Программа рассчитана на детей  
10-18 лет  
Срок реализации программы 3 года  
Составитель программы  
Медведева Е.В.  
педагог-организатор

Светлополянск, 2023 год

Программа составлена с учетом документов и материалов:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Письмом Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России N 06-1844 от 11.12.2006 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Программа относится к **социально-гуманитарной** направленности.

Задача социального становления личности ребёнка важна для любого общества. И особенно значима в период переориентации ценностей, существенно влияющих на процесс формирования социального опыта у детей и подростков. От того, какие ценности будут сформированы у молодёжи сегодня, от того, насколько они будут готовы к новому типу социальных отношений, будет зависеть путь развития общества и в настоящее время, и в будущем.

В связи с этим возрастает социальная значимость деятельности общественных институтов, направленной на создание условий для социализации личности ребенка. Среди этих институтов особое место занимают детские объединения, работа которых строится прежде всего с учётом интересов детей и подростков и предполагает развитие их инициативы и общественной активности.

Создание программы «Организация детского досуга» было обусловлено потребностью детей и подростков Верхнекамского района в развитии коммуникативных, творческих, организаторских способностей; во включении в среду, предназначенную для творческого развития, социальной адаптации, саморазвития и самореализации. Правильно построенные занятия по организации детского досуга способствуют не только развитию коммуникативных, творческих, организаторских способностей, но и глубокому освоению школьниками различных типов социальных отношений, осознанию зависимости своего успеха от развития общественных отношений.

**Новизна данной программы** заключается в том, что впервые в Верхнекамском районе дети и подростки обучаются организации досуговой деятельности сверстников и ретранслируют полученные знания и умения при

проведении воспитательных мероприятий в объединениях Дома детского творчества «Созвездие», школах, временных детских и подростковых коллективах города и района.

Смысл освоения программы состоит в том, чтобы понять её назначение в организации досуговой деятельности детей и подростков, и при ретрансляции внести необходимые изменения. Только в этом случае программа становится действенной для обучающихся и тех, кто её реализует.

**Ведущая педагогическая идея программы** – развитие познавательно – мировоззренческой, эмоционально – волевой и действенно – практической сторон личности.

**Цель программы:** создание условий для социальной адаптации и самореализации каждого обучающегося через включение детей и подростков в интересные и значимые для них социальные отношения.

Для достижения этой цели решаются следующие **задачи:**

*Образовательные:*

1. обучение детей и подростков моделированию различных досуговых форм;
2. овладение обучающимися навыками работы в органах детского самоуправления;
3. подготовка обучающихся к самостоятельному социальному проектированию.

*Воспитательные:*

1. создание условий для социально значимой деятельности социально активных детей и подростков;
2. коррекция социального поведения обучающихся.

*Развивающие:*

1. формирование у детей и подростков социальных потребностей, мотивов и интересов;
2. проектирование социального поведения обучающихся;

Данная программа ориентирована на развитие социально адаптированной личности каждого ребёнка в коллективной творческой деятельности, на поддержку общественных инициатив детей и подростков, создание и укрепление кадрового состава организаторов детского движения, привлечение общественного внимания к проблемам детей и подростков.

**Основные педагогические принципы, заложенные в программе:**

1. принцип психологической комфортности (создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
2. принцип творчества (процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);
3. принцип гармонизации общечеловеческих и реальных социальных ценностей в организации жизнедеятельности детей и подростков;

4. принцип самореализации учащихся в детских и подростковых общественных объединениях;
5. принцип включённости детей и подростков в реальные социально значимые отношения;
6. принцип взаимосвязи педагогического управления и детского самоуправления;
7. принцип индивидуальности и дифференцированности в процессе освоения программы.

При реализации программы используются различные **методики и основные педагогические технологии**: методика коллективной творческой деятельности, методика игровой программы, технология ролевой игры, технология формирования познавательного интереса, технология развития речи, технология формирования нравственной позиции, технология, коллективных способов обучения, технология творческого самовыражения. Процесс изложения нового материала осуществляется в различных **формах проведения занятий**: лекции, практические занятия, комбинированные занятия, ролевые и деловые игры.

Программа рассчитана на 3 года обучения:

- 1 год обучения 36 учебных часов (из них 7,5 часов теоретических и 28,5 часов практических);
- 2 год обучения 36 часов (из них 7 часов теоретических и 29 часов практических);
- 3 ступень обучения 36 часов (из них 13,5 часов теоретических и 22,5 часов практических).

#### **Режим занятия**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 45 минут. В группе по 10-14 человек.

#### **Базовый уровень программы.**

#### ***1 год обучения (10-12 лет):***

*К концу года обучения дети должны знать:*

- понятие досуговой деятельности;
- формы организации досуга;
- понятие игры;
- разные виды игр;
- инструктаж по технике безопасности при организации детского досуга;
- правила поведения в закрытом помещении;
- правила противопожарной безопасности;
- правила пользования видео-аудио техникой;
- понятия и алгоритмы проведения некоторых видов игр (игры с залом, игры на знакомство, коммуникативные игры)

*К концу года обучения должны уметь:*

- выполнять правила по технике безопасности при организации детского досуга,

- выполнять правила поведения в закрытом помещении;
- выполнять правила противопожарной безопасности;
- пользования видео-аудио техникой;
- организовывать игры изученных видов (игры с залом, игры на знакомство, коммуникативные игры);
- распознавать видовую принадлежность изученных игр.

*К концу года обучения должны обладать:*

- мотивацией к познанию и социальному творчеству;
- активной позицией в проявлении организаторских способностей на уровне первичного коллектива;
- творческими способностями в различных видах предлагаемой деятельности;
- навыком работы в органах детского самоуправления.

**2 год обучения (12-14 лет):**

*К концу года обучения дети должны знать:*

- понятие досуговой деятельности;
- различные формы организации досуга;
- различные виды игр для организации досуга (сюжетно – ролевые, деловые, интеллектуальные, подвижные, комплексные);
- классификацию комплексных игр по способу их создания, по уровням участия игроков, по уровням сложности;
- этапы составления изученных видов игр;
- алгоритм и технологию проведения изученных видов игр.

*К концу года обучения должны уметь:*

- выполнять правила по технике безопасности при организации детского досуга;
- проводить изученные на первых двух ступенях обучения виды игр во временных детских коллективах;
- самостоятельно проектировать изученные виды игр;
- организовывать досуг сверстников в рамках полученных знаний, умений и навыков.

*К концу года обучения должны обладать:*

- навыками продуктивной индивидуальной и групповой работы;
- творческими способностями;
- сформированными ценностными ориентациями;
- способностями, склонностями к профессиям, связанным с организацией других людей;
- активной позицией в проявлении организаторских способностей на уровне временных детских коллективов;
- мотивацией к самоопределению и социальному творчеству.

### ***3 год обучения (15-18 лет):***

*К концу года обучения дети должны знать:*

- правила по технике безопасности при организации детского досуга;
- типологию и алгоритмы основных досуговых форм;
- требования к поведению ведущего на сцене;
- особенности звучащей речи, индивидуальные особенности своей речи;
- требования к публичным выступлениям;
- приёмы привлечения внимания аудитории;
- разновидности стилей общения;
- приёмы развития коммуникативных качеств;
- требования к составлению игровых программ для различных возрастных групп школьников;
- требования к оформлению различных досуговых мероприятий;
- различные способы подведения итогов деятельности детской группы;
- способы рефлексии (плакатная, наглядно–образная диагностика, «живая» анкета);
- формы и способы активизации творческого мышления;
- формы общественных организаций;
- основные подходы к деятельности общественных организаций;
- понятие детского самоуправления;
- виды и модели детского самоуправления;
- критерии развитости детского самоуправления;
- пути привлечения учащихся к самоуправленческой деятельности;
- методику разработки модели детского самоуправления;
- основные подходы к социальному проектированию;
- основные подходы к организации деятельности детской группы.

*К концу года обучения должны уметь:*

- соблюдать правила по технике безопасности при организации детского досуга;
- моделировать досуговые формы по заданным алгоритмам;
- организовывать диагностическое исследование, проанализировать его;
- применять способы активации творческого мышления в организации досуговой деятельности;
- определять степень развитости детского самоуправления;
- выбирать пути привлечения учащихся к самоуправлению;
- осуществлять процесс детского самоуправления;
- вести досуговые формы согласно установленным нормам;
- использовать потенциал своего речевого аппарата;
- устанавливать контакт с аудиторией, создавать образ, соответствующий сюжету досуговой формы;
- выбирать стиль общения соответственно поставленной цели;
- проектировать игры, игровые и конкурсные программы разных видов;

- моделировать досуговые программы соответственно конкретным социальным запросам;
- анализировать уровень достижения игровой задачи;
- подготовить оформление и необходимый реквизит для проведения досугового дела;
- проектировать деятельность детской группы;
- разрабатывать и реализовывать социальные проекты;
- оценивать результативность реализации социального проекта;
- проектировать деятельность детских общественных организаций.

*К концу года обучения должны обладать:*

- навыками продуктивной индивидуальной и групповой работы;
- организаторскими методиками, технологиями, методами и формами работы;
- мотивацией к самоопределению, социальному творчеству, самореализации;
- активной позицией в проявлении организаторских способностей на уровне любого временного коллектива;
- навыками социального проектирования;
- навыками проектирования коллективной продуктивной деятельности;
- методиками самооценки коммуникативных, творческих, лидерских, организаторских способностей;
- умением управлять собственной деятельностью: грамотно обозначить цели и прогнозировать результаты, планировать и анализировать работу, отбирать содержание и способы деятельности.

## **II. Учебно-тематический план Первой ступени обучения (10-12 лет).**

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>
1	Введение. Понятие досуговой деятельности. Инструктаж по технике безопасности.	0,5	0,5	1
2	Игротехника. Понятие игры. Виды игр.	0,5	1,5	2
3	Игры с залом.	3	7	10
4	Игры на знакомство.	0,5	2,5	3
5	Коммуникативные игры.	2	2	4
6	Самостоятельное проектирование игр.	1	5	6
7	Участие в воспитательных мероприятиях ДДТ, проведение игр в различных детских объединениях.	0	9	9
8	Итоговое занятие.	0	1	1
<b>Итого:</b>		<b>7,5</b>	<b>28,5</b>	<b>36 часов</b>

## **III. Содержание программы:**

### **1. Введение.**

Участие детей и подростков в организации детского досуга – часть их жизнедеятельности, которая не только развивает их, но и в которой они ведут развитие участников совместной деятельности. Это часть их продуктивного досуга, наполненного позитивными смыслом и результатами. Позитивный смысл состоит в том, что ребёнок занимается социальным творчеством:

1. развивает в себе социально-значимые качества и способствует их развитию у других, развитию конструктивных, коммуникативных, креативных, организаторских качеств;
2. актуализирует и обогащает свой духовный мир, испытывая потребность влиять на духовный мир других;
3. открывает для себя понимание того, что значит быть значимым и полезным для окружающих;
4. развивает в себе открытость к другим;
5. учится опыту социальных отношений;
6. учится взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
7. осваивает практику переноса освоенных взаимодействий в другие условия;
8. овладевает технологией самоопределения, самоорганизации и организации деятельности других.

Основная сфера приложения этих умений детей, развитого опыта социального творчества, - досуговая деятельность. Досуг – открытая часть жизни ребёнка, которую он выстраивает по своему собственному желанию, в соответствии со своим замыслом, а взрослые, если они соучаствуют с ним в досуге, помогают выстраивать его содержательно.

Теория: Особенности программы I года обучения. Понятие досуговой деятельности. Инструктаж по технике безопасности при организации детского досуга. Правила поведения в закрытом помещении. Правила противопожарной безопасности, правила пользования видео-аудио техникой.

Практика. Экскурсия по зданию. Знакомство с планом эвакуации. Работа с видео-аудио техникой.

## **2. Игротехника.**

Досуг – это часть жизни, которую ребёнок в большей мере программирует самостоятельно, и только часть программируют взрослые. По мнению кандидата педагогических наук, научного руководителя ГОУ ДОД Дворца творчества детей и молодёжи «Мемориал» Л.А.Пиковой, всё программирование взрослыми состоит в том, чтобы создавать условия для интересного и полезного проживания ребёнком себя в соответствии со своими интересами (12). Поэтому в руководстве досугом есть определённая доля педагогической неопределённости: как направлять его, чтобы действия педагога не превратились в грубое вмешательство в личную жизнь ребёнка. Грубые вмешательства воспитанники не переносят, это их отчуждает от взрослых, поскольку досуг – личное время жизни каждого ребёнка, которое он планирует и наполняет по своим законам.

В этом смысле вовлечение детей в социальное творчество – в помощь и обеспечение социальной жизни других, - тоже открытая сфера. Поэтому



вовлечение части детей в организацию досуговой деятельности кого – то должно происходить с особой осторожностью. При этом в каждом действии нужно обеспечивать развитие личности с разных сторон.

В частности, от детей требуется проявление определённого спектра организаторских, конструктивных, интеллектуальных, коммуникативных способностей. Таким образом, досуговая деятельность, если в ней ребёнок играет роль организатора, требует от него множества способностей. Организатор досуговой деятельности должен обладать целым комплексом социальной готовности к проявлению себя в социуме, быть лидером среди сверстников.

Теория. Краткие сведения об истории возникновения игр, их видах. Понятие игры. Понятие о спектре организаторских способностей, которыми должен обладать игротехник, организатор досуга.

Практика. Определение степени владения организаторскими способностями обучающихся. Участие детей в различных видах игр. Распознавание видовой принадлежности игр.

### **3. Игры с залом.**

Игры с залом – условное обозначение игр, которые проводятся с большим количеством людей во время массовых праздников и программ (в залах, на площадях и стадионах). Но их можно успешно проводить и в малых группах. Как правило, игры с залом используют для того, чтобы заполнить паузу перед началом программы или избежать неловких заминок по ходу её проведения. Перед игротехником при проведении таких игр стоит задача управления настроением присутствующих, его регулирования. Для достижения данной цели игротехнику необходимо уметь чувствовать зал, различать оттенки настроения присутствующих, уметь мотивировать на игру. От того, как он сумел мотивировать присутствующих, зависит успех всей программы. Таким образом, основное предназначение игр с залом – создание приподнятой, праздничной атмосферы, настрой на восприятие последующего действия. Кроме того, такие игры снимают мышечную закреплённость, развивают способность концентрировать внимание.

Теория. Понятие игры с залом. Техника проведения и проектирования игр с залом. Знакомство с основными группами игр с залом: игры – кричалки, игры с движениями, игры с пением, игры – скороговорки, игры на внимание, игры на внимание.

Практика. Участие, проведение, самостоятельное проектирование игр с залом различных видов. Апробация новых игр в различных временных коллективах детей и подростков (на мероприятиях МОУ ДОД ДДТ «Созвездие», детских общественных организаций, в оздоровительных лагерях различных типов).

### **4. Игры на знакомство.**

Игры на знакомство играют важную роль в создании положительной эмоциональной атмосферы в коллективе. Их можно проводить как

обособленно, так и в ходе любой игровой программы, любого мероприятия, в котором принимают участие незнакомые ранее люди.

Теория. Понятие адаптации. Алгоритм адаптации. Виды адаптации. Задачи адаптации. Технология игр на знакомство.

Практика. Участие, проведение, самостоятельное проектирование игр на знакомство. Анализ достижения игровой задачи. Апробация изученных игр в различных детских коллективах при проведении массовых мероприятий.

### **5. Коммуникативные игры.**

Одно из центральных мест в организаторской деятельности занимают коммуникативные способности: определять психологическое состояние человека на данный момент и соответственно выстраивать свою экспрессию и экспрессию партнёров; соотносить поло-возрастной и ролевой статус степень близости и меру доверительности в отношениях; достигать согласия и ликвидировать разногласия; помогать ненавязчиво и доброжелательно выбирать средства и способы взаимодействия с окружающими; убеждения; владеть различными видами общения (деловым, свободным, в группе, в коллективе, на отдыхе, в развлечениях и др.; входить в ситуацию общения, находить для темы для общения. С целью развития коммуникативных способностей обучающихся в программу включены коммуникативные игры, которые представляют собой синтезированную форму разных видов игр.

Теория. Понятие коммуникативной игры. Технология коммуникативных игр. Виды коммуникативных игр: эмоциональные (игры-приветствия, игры-концовки), информативные (игры-тесты, игры-знакомства), интерактивные (социоигры), перцептивные (игры-тренинги, игры-упражнения), творческие (игры-эспромты, игры, шутки).

Практика. Знакомство и участие в коммуникативных играх. Самостоятельная разработка коммуникативных игр:

*эмоциональных*, обеспечивающих создание ситуации эмоциональной открытости, дружелюбия, включённости в группу, эмоциональную разрядку; приводящих к возникновению позитивного эмоционального единства, позволяющих получить обратную связь;

*информативных*, позволяющих установить контакт, вызвать доверие друг к другу;

*интерактивных*, ориентирующих на необходимость согласования действий с другими людьми, проявление инициативы в решении общих проблем, регулирующих межличностные отношения;

*перцептивных*, способствующих пониманию своего состояния, адекватному пониманию качеств, состояния других людей, развивающих эмпатию, эмоционально-выразительные средства, интеллект;

*творческих*, побуждающих проявление изобретательности, стимулирующих воображение, фантазию.

### **6. Самостоятельное проектирование игр.**

После освоения детьми некоторых видов игр, им предлагается самостоятельно спроектировать игру. Данная форма работы развивает

воображение, речь, творческие способности обучающихся. После составления игры дети под руководством педагога апробируют их во временных детских объединениях.

Теория. Понятие проектирования игры. Основные правила организатора игры. Принципы конструирования игр. Выбор составляющих игры с учетом возрастных особенностей детей. Алгоритм игры.

Практика. Моделирование и проведение игр соответственно конкретным социальным запросам играющих. Анализ уровня достижения игровой задачи.

#### **7. Участие в воспитательных мероприятиях ДДТ, проведение игр в различных детских объединениях.**

Изучив основные виды, функции игр, принципы их конструирования, способы подбора игр в соответствии с возрастными особенностями играющих, детям предоставляется возможность стать активными участниками основных воспитательных мероприятий учреждения.

Практика. Подбор и проектирование игр, соответственно возрастным особенностям играющих. Подготовка игроков. Создание условий для организации игровой деятельности. Организация различных видов игр.

Анализ уровня достижения игровой задачи.

#### **8. Итоговое занятие.**

Практика. Закрепление знаний, умений, навыков, полученных на занятиях по организации детского досуга в течение первого года обучения. Подведение итогов в форме игровой программы «Игра – дело серьезное». Определение степени владения организаторскими способностями обучающихся.

### **IV. Учебно-тематический план Второй ступени обучения (12-14 лет)**

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>
1	Введение. Выявление представлений о программном материале первого года обучения. Инструктаж по технике безопасности.	0,5	0,5	1
2	Игротехника. Закрепление понятия игры. Знакомство с новыми видами игр.	0,5	0,5	1
3	Сюжетно-ролевые игры.	1	2	3
4	Деловые игры.	1	5	6
5	Интеллектуальные игры.	1	5	6
6	Подвижные игры.	1	4	5
7	Комплексные игры.	1	5	6
8	Участие в воспитательных мероприятиях ДДТ, практическое проведение игр в различных детских объединениях.	1	6	7
9	Итоговое занятие.	0	1	1
<b>Итого:</b>		<b>7</b>	<b>29</b>	<b>36 часов.</b>

#### **V. Содержание программы:**

### **1. Вводное занятие.**

Теория: Особенности программы II года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Выявление представлений обучающихся о программном материале первого года обучения.

Практика: Практическая работа по проектированию и проведению различных видов игр, изученных на первом этапе обучения.

### **2. Игротехника.**

Игра занимает важную роль в жизни любого человека. С помощью игры дети познают окружающий мир, пробуют себя в разных игровых ситуациях, примеряют на себя различные социальные роли. Поэтому изучение и проведение различных игр является одним из основных способов социализации личности детей и подростков.

Теория. Закрепление понятия «игра». Знакомство с новыми видами игр: сюжетно-ролевые, деловые, интеллектуальные, подвижные, комплексные игры. Принципы конструирования игр. Выбор составляющих игровых программ с учётом возрастных особенностей детей. Алгоритм игровой программы.

Практика. Моделирование и проведение различных видов игр, игровых программ, соответственно конкретным социальным запросам играющих. Анализ уровня достижения игровой задачи.

### **3. Сюжетно-ролевые игры.**

Рольевые игры представляют из себя некоторую модель окружающей действительности. В момент проведения игры играющие получают необходимый опыт действия в самых разных ситуациях. Этот опыт потом обсуждается и, в отличие от реальной жизни, человек видит, что можно изменить. И в реальности его действия становятся более эффективными.

В ходе обучающих ролевых игр играющие получают определённые знания и навыки. Усвоение этих знаний идет более эффективно, так как в ходе игры игроки могут их применить. Обычно ролевые игры придумываются организатором, когда необходимо проиграть какую-либо проблему. В ходе проведения ролевых игр воспитывается активная жизненная позиция, развиваются умения разобраться в сложной ситуации и действовать самостоятельно.

Теория. Знакомство с понятиями ролевой и сюжетно-ролевой игры. Знакомство с технологией проведения данного вида игр. Этапы составления ролевой игры.

Практика. Участие и проектирование ролевых и сюжетно-ролевых игр. Сплочение группы. Проведение ролевых игр в различных детских и подростковых коллективах.

### **4. Деловые игры.**

Для подготовки к общению, организации учебного труда деловая игра имеет особое значение. Игра – это метод познания действительности, направляемый внутренними силами и позволяющий подростку в короткие

сроки овладеть первоначальными, но весьма обширными основами человеческой культуры. В игре дети и подростки не только отдыхают, они задумываются, размышляют, познают. Для подростков наиболее эффективны деловые игры, в ходе которых легче происходит овладение новыми знаниями, умениями, навыками. В деловой игре происходит самопознание, самоопределение, осознание роли в социуме, коррекция своего поведения. Определённая учебно-тренировочная направленность, своеобразная дидактическая заданность деловой игры чётко отражены в английских и немецких понятиях: в английском языке этот вид игры называется «exercise» - упражнение, тренировка, в отличие от игры вообще – «game». В немецком языке используется термин «Planspiel» - планируемая игра, игра по плану. Таким образом, деловая игра – это планируемый тренинг, метод развития определённых способностей к овладению сложными видами деятельности, например, умений организации сотрудничества во временном коллективе.

В программировании деловой игры следует иметь в виду, что ситуации для игры берутся из реальной жизни, но не во всех диалектических взаимосвязях. Деловая игра – это модель той или иной ситуации. Д.Б.Эльконин отмечал: «Деловая игра – это арифметика, а не высшая математика социальных отношений». Эффективность деловых игр, как средства приобретения умений и навыков организации сотрудничества обусловлена синтезом в рамках одной деятельности игрового и познавательного интереса.

Процесс получения знаний и умений в ходе деловой игры делится на две части: непосредственно в ходе игры и в рамках деятельности «по поводу игры», например в ходе обсуждения различных ситуаций и перипетий после её проведения. Такое обсуждение проводится под руководством организатора игры.

Теория. Знакомство с понятием деловой игры. Знакомство с алгоритмом и технологией проведения деловой игры.

Практика. Участие и проектирование деловых игр. Проведение деловых игр в различных детских и подростковых коллективах.

### **5. Интеллектуальные игры.**

Теория: Понятие интеллектуальной игры. Алгоритм проведения интеллектуальной игры.

Практика: Практическая работа проектированию интеллектуальных игр. Проведение интеллектуальных игр в различных детских и подростковых коллективах.

### **6. Подвижные игры.**

Теория. Понятие подвижных игр. Алгоритм проведения подвижных игр. Технология организации подвижных игр в спортзале и на природе.

Практика. Проведение подвижных игр во временных детских коллективах (в объединениях МОУ ДОД ДДТ «Созвездие», в группах продлённого дня, на переменах в школе и др.). Проектирование подвижных игр.

### **7. Комплексные игры.**

Рассматривая досуговую деятельность в качестве средства для самовыражения, самоопределения, саморазвития и самореализации взрослого ребёнка, наиболее целесообразным и эффективным способом её организации можно определить комплексную игру. Любая игра, в том числе и комплексная, всегда имеет чётко поставленную игровую задачу, за которой скрывается задача образовательная. В силу этого она с успехом используется для стимулирования учебного процесса. Игровой стиль обучения является наиболее продуктивным, так как представляет возможность создавать исторические, политические, этнографические модели сюжетов, а решение игровых задач является способом продвижения в игре и достижения образовательной цели для участников и организаторов.

Социально-педагогическая функция комплексной игры состоит в обеспечении образовательно–воспитательными средствами направленной социализации личности, передаче участнику и освоении им социального опыта человечества, обретении социальной ориентации, социальной роли и социального функционирования.

Личностные изменения – развитие коммуникативных способностей, формирование навыков творческой групповой работы, умение вступать в творческое сотрудничество со взрослыми, формирование навыков самостоятельной досуговой деятельности, умения самостоятельно принимать решения и добиваться их выполнения – результат реализации социально – психологических функций комплексной игры.

Комплексные игры можно классифицировать в зависимости от способа их создания, по уровням участия игроков, по уровням сложности.

*В зависимости от способа создания комплексные игры делятся на две группы:*

- в основе сюжета игры лежит исторический или литературный первоисточник;
- все условия и законы существования игрового мира разрабатываются создателями игры самостоятельно.

*По уровням участия игроков – на три группы:*

- пассивное участие, когда участники не принимают активных действий, а лишь наблюдают за развитием сюжета;
- ограниченное участие, когда игроки непосредственно включены в игру, но их инициатива ограничена ведущими;
- свободное участие, когда игроки самостоятельно определяют свои действия в игре.

*По уровням сложности – на три группы:*

- военные игры (создание образов игрового мира, законов и условий его существования, контроль за соблюдением правил и хода игры);
- сказочные игры (более сложная разработка легенд, правил игры; необходимы повышенный уровень подготовки игроков и ответственности организаторов);
- историко-этнографические игры (требуется детальная разработка легенд, моделирования политики, экономики, духовной сферы, элементов

материальной культуры и прочих областей жизни выбранного для игры периода).

Комплексные игры – это такие игры, которые включают в себя элементы различных видов игр. Чаще всего комплексные игры используются для организации досуга в загородных и городских лагерях с дневным пребыванием детей. К ним относятся военные, сказочные, исторические, этнографические игры, игры на местности и т.д.

Теория. Закрепление понятия игры. Знакомство с понятием комплексной игры, видами комплексных игр. Алгоритм комплексной игры. Технология проведения комплексных игр.

Практика. Проведение комплексных игр в детских коллективах городских лагерей с дневным пребыванием детей, летних загородных, профильных лагерей, сводных разновозрастных отрядах по месту жительства.

### **9. Участие в воспитательных мероприятиях ДДТ, проведение игр в различных детских объединениях.**

Изучив основные виды, функции игр, принципы их конструирования, способы подбора игр в соответствии с возрастными особенностями играющих, детям предоставляется возможность стать активными участниками основных воспитательных мероприятий учреждения. Воспитанники, освоившие программу второго года обучения самостоятельно составляют игры различных видов и проводят их в детском и подростковом коллективах.

Практика. Подбор и проектирование игр, соответственно возрастным особенностям играющих. Подготовка игроков. Создание условий для организации игровой деятельности. Организация различных видов игр с детьми и подростками. Анализ уровня достижения игровой задачи, качества проведения игры.

### **10. Итоговое занятие.**

Закрепление знаний, умений, навыков, полученных на занятиях по организации детского досуга в течение второго года обучения.

## **VI. Учебно-тематический план Третьей ступени обучения (15-18 лет).**

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>
1	Введение. Выявление представлений о программном материале второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности.	0,5	0,5	1
2	Знакомство с новыми видами организации детского досуга.	0,5	0,5	1
3	Интеллектуальные и творческие конкурсы.	1	1	2
4	Конкурсные программы.	1	1	2
5	Праздники.	1	1	2
6	Сценическая культура организаторов досуга.	2,5	2,5	5

7	Самоуправление как форма общественной активности детей.	2	4	6
8	Общественные организации как средство самореализации детей и подростков.	2	2	4
9	Социальное проектирование.	2	5	8
10	Участие в воспитательных мероприятиях ДДТ, практическое проведение различных досуговых форм в детских объединениях.	1	3	4
11	Итоговое занятие.	0	1	1
<b>Итого:</b>		13,5	22,5	<b>36</b> <b>часа.</b>

## VII. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

### 1. Вводное занятие.

Теория: Особенности программы III года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Выявление представлений обучающихся о программном материале второй ступени обучения.

Практика: Практическая работа по проектированию и проведению различных видов игр, изученных на второй ступени обучения.

### 2. Знакомство с новыми видами организации детского досуга.

Теория. Закрепление понятия «организация досуга». Знакомство с новыми видами детского досуга: интеллектуальные и творческие конкурсы, конкурсные программы, праздники, участие в деятельности общественных организаций, органов детского и подросткового самоуправления, социальное проектирование.

Практика. Участие в ролевой игре «Лабиринт».

### 3. Интеллектуальные и творческие конкурсы.

Теория. Знакомство с алгоритмами интеллектуального и творческого конкурса. Признаки интеллектуального и творческого конкурса.

Практика. Моделирование и проведение интеллектуальных и творческих конкурсов в соответствии с заданным алгоритмом.

### 4. Конкурсные программы.

Конкурсная программа представляет собой одну из форм организации досуга. Умение организовать работу группы детей по подготовке и проведению конкурса, получение навыков организации конкурсной программы даёт возможность профессионального роста организаторам программы, применения полученных знаний в других условиях.

Теория. Знакомство с признаками конкурсной программы: продолжительность, общая идея конкурсов, логичность, развитие (от яркого старта до не менее яркого финала), определение организационных моментов, организаторов, состава жюри, определение критериев оценок конкурсов, привлечение специалистов, реклама, методы стимулирования участников и организаторов, оформление, наличие зрителей, групп поддержки. Алгоритм конкурсной программы.



Практика. Определение признаков конкурсной программы. Программирование конкурсной программы в соответствии с алгоритмом. Проведение конкурсных программ в различных детских коллективах.

### **5. Праздники.**

Теория. Технология организации и проведения праздника.

Практика. Моделирование и проведение праздничных программ во временных детских коллективах.

### **6. Сценическая культура организаторов досуга.**

Для успешного проведения мероприятия любой формы необходимо владение культурой сценической деятельности организатора детского досуга. Это знание основ сцендвижения (правила нахождения ведущего на сцене, требования к работе с аудио-видео техникой), владение основами сценречи (образность и интонационная выразительность речи, требования к публичному выступлению), основами актёрского мастерства (привлечение внимания, установка контакта с аудиторией, создание образа, соответствующего сюжету досуговой формы).

Теория. Правила нахождения ведущего на сцене: основные правила движения, стойки, поворотов; требования к работе с аудио-видео техникой. Взаимосвязь пластических умений, жестов и речи. Требования к публичному выступлению. Приёмы привлечения внимания аудитории.

Практика. Ведение досуговых форм согласно установленным нормам поведения ведущего на сцене. Использование приёмов привлечения внимания аудитории при проведении мероприятий. Проведение игр на тренировку слуховой памяти, внимания, координацию движений.

### **7. Самоуправление как форма общественной активности детей.**

Самоуправление - один из самых эффективных способов развития лидерских качеств. Самоуправление – структура отношений, одна из форм управления коллективом, деятельностью, развитием, когда предпочтение отдаётся демократическому, свободному, стимулирующему типу взаимоотношений. Самоуправление коллектива – способность коллектива самостоятельно ставить цели и реализовывать их, не нарушая при этом социально – культурных норм отношений как внутри коллектива, так и с внешними системами.

Теория. Понятие детского самоуправления, процессы развития самоуправления. Пути привлечения учащихся к самоуправленческой деятельности. Виды и модели детского самоуправления. Критерии развития самоуправления. Функции детского самоуправления. Коллективный самоконтроль.

Практика. Реализация функций детского самоуправления. Определение степени развитости детского самоуправления.

### **8. Общественные организации как средство самореализации детей и подростков.**

Теория. Понятие общественной организации. Знакомство с разными формами общественных объединений. Содержание деятельности детских общественных организаций. Целеполагание, планирование деятельности детской общественной организации. Знакомство с разными формами воспитательной работы, наиболее востребованных в детской общественной организации.

Практика. Моделирование форм воспитательной работы в детской общественной организации. Использование игровых технологий в деятельности детских общественных организаций.

### **9. Социальное проектирование.**

Социальное проектирование – создание и реализация некоммерческих проектов в социальной сфере. Необходимость создания социальных проектов основывается на спросе, потребностях, интересах общественности. Проектирование направлено на решение актуальных проблем конкретного сообщества.

Теория. Знакомство с понятием социального проектирования, сущностью проектной деятельности, этапами проектирования. Обучение составлению социальных проектов. Требования к составлению проекта.

Практика. Разработка и реализация социально-значимых проектов. Оценка результативности проекта, степени эффективности реализации проекта.

### **10. Участие в воспитательных мероприятиях ДДТ «Созвездие».**

Практика. Подбор и проектирование игр, соответственно возрастным особенностям играющих. Подготовка игроков. Создание условий для организации игровой деятельности. Организация различных видов игр с детьми и подростками. Анализ уровня достижения игровой задачи, качества проведения игры.

### **11. Итоговое занятие.**

Закрепление знаний, умений, навыков, полученных на занятиях по организации детского досуга в течение третьего года обучения.

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Система оценки результатов освоения программы**

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости и промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

**Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется педагогом.**

Формы проведения текущего контроля: самостоятельные работы репродуктивного характера; тестирование, выпуск газеты, подготовка совещаний и конференций.

Итоговая аттестация обучающихся проводится форме: самостоятельной работы репродуктивного характера: социально-ролевая игра, конференция.

**Способы проверки результатов.**

Основными способами оценки реализации программы являются:

- 1 Начальная диагностика ЗУН обучающихся.
- 2 Итоговая диагностика ЗУН обучающихся.
- 3 Психологические тесты.
- 4 Проектная деятельность.

#### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Итоги программы подводятся в форме проведения конкурса социальных проектов

#### **Критерии оценки уровня теоретической подготовки:**

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;
- программу не освоил - учащийся овладел менее чем 20% объёма знаний, предусмотренных программой.

#### **Критерии оценки уровня практической подготовки:**

- **высокий уровень** обучающийся – овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободное владение теоретической информацией по курсу, умение анализировать литературные источники и данные исследований и опросов, выявлять причины, подбирать методы исследования, проводить учебно – исследовательскую деятельность, активно принимать участие в мероприятиях, конкурсах, применять полученную информацию на практике.
- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительное владение теоретической информацией по темам курса, умение пользоваться литературой при подготовке сообщений, участие в организации выставок, элементарные представления об исследовательской деятельности, пассивное участие в семинарах.
- **низкий уровень** - обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- программу не освоил - обучающийся овладел менее чем 20% предусмотренных программой объёма умений и навыков

#### **При подведении итогов используем методики:**

- Методика для изучения социализации личности (разработана профессором М.И. Рожковым)
- Методика изучения уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив» (составлена А.Н. Лутошкиным)
- Социометрическое изучение межличностных отношений в детском коллективе. Методика социометрии (ее основоположником считается Д.Ж. Морено)

**См. приложение 1**

## **IX. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

### ***Формы работы:***

- учебное занятие (теоретические и практические);
- деловые и ролевые игры;
- тренинги
- творческие мастерские по формированию действенно-практических умений и навыков.

### ***Методы познавательной деятельности, применяемые в работе:***

- объяснительный
- репродуктивный
- частично-поисковый
- проблемный
- творческий

### ***Методы организации учебного процесса:***

- передачи знаний, умений, навыков (словесный, наглядно-практический);
- логически-индуктивный (от частного к общему);
- дедуктивный (от общего к частному);
- осмысления (репродуктивный, проблемно-поисковый);
- управления познавательным процессом (деятельность под руководством учителя и самостоятельная работа).

### ***Методы мотивации познавательной деятельности:***

- систематический анализ наиболее удачных проектов;
- создание ситуации успеха для каждого ребёнка;
- создание условий для самоопределения, самореализации каждого учащегося;
- предоставление возможности каждому учащемуся участия в районных, областных, Всероссийских конкурсах;
- система поощрительных бонусов (благодарственные письма, грамоты, призы, путёвки в районные, областные и Всероссийские лагеря актива).

### ***Формы проверки знаний учащихся:***

- опрос;

- конкурсы методических разработок;
- конкурсы социальных проектов;
- выставки фоторабот по результатам проведённых досуговых форм;
- отзывы населения;
- информация в СМИ о результатах реализации проектов;
- презентации успешно реализованных проектов;
- рефлексия проведённых мероприятий;
- мониторинг образовательного процесса (наблюдение, анкетирование, тестирование).

### **МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:**

#### *материальные-*

- учебный кабинет (типовая мебель), соответствующий санитарно-гигиеническим нормам;
- зал для репетиций и проведения массовых мероприятий.

#### *технические-*

- аудио-видео аппаратура;
- фотоаппарат;
- компьютер, проектор, экран, принтер;

#### *дидактические-*

- сценарии, дидактические рекомендации, мультимедийные презентации, видеофильмы, видеоролики, раздаточный и текстовый материал

#### *наглядные-*

- макеты, таблицы, плакаты, фотографии

### **Список литературы:**

#### *Рекомендуемая литература для педагога:*

1. Ведрова Е.В. Организация ученического самоуправления: Гражданский клуб. Социальные проекты. Мероприятия. авт.-сост.. - Волгоград: Учитель, 2007.-84 с.
2. Огнёва С.Г. Школа интересных каникул. Авт.-сост. и др.-Волгоград: Учитель, 2007.-206с.
3. Лутошкин А. Н. Как вести за собой. -М. Просвещение,-1981.
4. Рожков М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах. – М.: Владос, 2002.
5. Прищепёнок Н.С., Четверикова Н.А. Технология комплексной игры.. Киров, 2005.-60 с.
6. Прищепёнок, Четверикова. Из опыта работы областной очно - заочной школы «Лидер». Киров,-1999г.-92с.
7. Щуркова. Н.Е. Классное руководство: игровые методики. - М.: Педагогическое общество России, 2004.-224 с.
8. Щуркова. Н.Е. «Собрание пёстрых дел: Методический материал для работы с детьми».-М.:Новая школа,-1994.-96 с.
9. Разноцветный мир детства: Детские общественные организации: Учеб. пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. И.И.Фришман,

Л.В.Байбородова, М.И. Рожков и др.-М.: Издательский центр «Академия», 1999.-224 с.

10. Развитие социального творчества в себе и других: из опыта работы областной очно-заочной школы «Лидер».-Киров, 2007.-88 с.

11. Хочу быть лидером! Серия «Детское общественное движение и ученическое самоуправление». Е.В.Горохова. Выпуск 1.- Н.Новгород, ООО «Педагогические технологии», 2000.-96 с.

12. Технология подготовки волонтеров: материалы по реализации проекта «Я выбираю жизнь».- Киров: НОУ «Центр социально-психологической помощи детям, подросткам и молодежи», 2002.-100 с.

*Рекомендуемая литература для детей:*

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В., Тимонин А.И. Что делать с детьми в загородном лагере? –Кострома: МЦ «Вариант», 2001.-224 с.

2. Афанасьев С.П., Коморин С.В., Чем занять детей в пришкольном лагере, или 100 отрядных дел. Методическое пособие. Кострома: РЦ НИТ «Эврика-М», 1998.-112 с.

3. Лутошкин А.Н. Как вести за собой. Старшеклассникам об основах организаторской работы. М., Просвещение, 1978.-159 с. с ил.

4. Я-лидер...(информационно-методический сборник). Сост. С.В.Рязанцева. Киров: НОУ «Центр социально-психологической помощи детям, подросткам и молодежи», 2008.-48.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### **МЕТОДИКА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ СОЦИАЛИЗИРОВАННОСТИ ЛИЧНОСТИ.**

(разработана профессором М.И. Рожковым)

Цель данной методики - выявить уровень социальной адаптированности, активности и автономности обучающихся.

Социальная зрелость - объективно необходимый этап личности, который характеризуется достижением самостоятельного социального положения человека. Обусловленный техническими и социальными требованиями уровень образования и профессиональной подготовки обеспечивает реализацию человеком его гражданских прав и обязанностей, интеграцию норм и ценностей общества, усвоения традиций и духовного богатства национальной и общечеловеческой культуры. Социальная зрелость наступает не в результате какого-либо одноименного акта, а в процессе социального становления личности. При определении уровня социальной зрелости обучающихся 9-х классов школы можно выделить следующие основные показатели:

1. социальная адаптированность;

2.социальная активность;

3.социальная автономность

Ход проведения: обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 - всегда;

3 - почти всегда;

2 - иногда;

1 - очень редко;

0 - никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаюсь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
- 19.Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.

20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Обработка полученных данных:

Среднюю оценку социальной адаптированности обучающихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на 5. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности - с третьей строчкой. Оценка приверженности обучающихся к гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) - с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализированности обучающегося; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный обучающийся (или группа учеников) - имеет низкий уровень социальной адаптированности.

**Методика изучения уровня развития детского коллектива  
«Какой у нас коллектив».  
(составлена А.Н. Лутошкиным)**

Цель данной диагностической методики состоит в выявлении степени сплоченности детского коллектива. От этого во многом зависит и личностное развитие входящего в тот или иной коллектив ребенка. Детский коллектив является одним из важнейших условий этого развития.

Приводимая ниже достаточно известная и неоднократно апробированная методика А. Н. Лутошкина как раз и позволяет изучить детский коллектив, определить, насколько обучающиеся удовлетворены своим коллективом, насколько они считают его спаянным, крепким, единым.

Ход выполнения.

Педагог объясняет обучающимся, что любой коллектив (в том числе и их собственный) в своем развитии проходит ряд ступеней и предлагает им ознакомиться с образными описаниями различных стадий развития коллективов. Далее педагог просит ребят определить, на какой стадии



развития находится их коллектив. Образное описание стадий развития коллектива.

*1. ступень. «Песчаная россыпь».* Не так уж редко встречаются на нашем пути песчаные россыпи. Посмотришь - сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Подует ветерок - отнесет часть песка, что лежит с краю подальше, дунет ветер посильней - разнесет песок в стороны, пока кто-нибудь не сгребет его в кучу. Бывает так и в человеческих группах, специально организованных или возникших по воле обстоятельств. Вроде все вместе, а в то же время каждый человек сам по себе. Нет «сцепления» между людьми. Водном случае они не стремятся пойти друг другу навстречу, в другом - не желают находить общих интересов, общего языка. Нет здесь того стержня, авторитетного центра, вокруг которого происходило бы объединение, сплочение людей, где бы каждый чувствовал, что он нужен другому и сам нуждается во внимании других. А пока «песчаная россыпь» не приносит ни радости, ни удовлетворения тем, кто ее составляет.

*2. ступень. «Мягкая глина».* Известно, что мягкая глина материал, который сравнительно легко поддается воздействию и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера (а таким может быть в группе и формальный лидер детского объединения, и просто авторитетный школьник, и классный руководитель или руководитель объединения) этот материал превращается в красивый сосуд, в прекрасное изделие. Но если к нему не приложить усилий, то он может оставаться и простым куском глины. На этой ступени более заметны усилия по сплочению коллектива, хотя это могут быть только первые шаги. Не все получается, нет достаточного опыта взаимодействия, взаимопомощи, достижение какой-либо цели происходит с трудом. Скрепляющим звеном зачастую являются формальная дисциплина и требования старших. Отношения в основном доброжелательные, хотя не скажешь, что ребята всегда бывают, внимательны друг к другу, предупредительны, готовы прийти друг другу на помощь. Если это и происходит, то изредка. Здесь существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются между собой. Настоящего, хорошего организатора покинет или он не может себя проявить, или просто ему трудно, так как некому поддержать его.

*3. ступень. «Мерцающий маяк».* В штормящем море мерцающий маяк и начинающему и опытному мореходу приносит уверенность, что, курс выбран правильно. Важно только быть внимательным, не потерять световые всплески из виду. Заметьте, маяк не горит постоянным светом, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь, я готов прийти на помощь».

Формирующийся в группе коллектив тоже подает каждому сигналы «так держать» и каждому готов прийти на помощь. В такой группе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, дружить. Но желание - это еще не все. Дружба, взаимопомощь требуют постоянного горения, а не одиночных, пусть даже очень частых вспышек. В то же время в группе уже

есть на кого опереться. Авторитетны «смотрители маяка» актив. Можно обратить внимание и на то, что группа выделяется среди других групп своей «непохожестью», индивидуальностью.

Однако встречающиеся трудности часто прекращают деятельность группы. Недостаточно проявляется инициатива, редко вносятся предложения по улучшению дел не только у себя в группе, но и во всей школе. Видим проявления активности всплесками, да и то не у всех.

*4. ступень. «Алый парус».* Алый парус - символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, долга. Здесь живут и действуют по принципу «один за всех и все за одного». Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав парусника - знающие и надежные организаторы, и авторитетные товарищи. К ним идут за советом, обращаются за помощью. У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за коллектив, все переживают, когда кого-то постигнет неудача. Группа живо интересуется тем, как обстоят дела в соседних классах, отрядах, и иногда ее члены приходят на помощь, когда их просят об этом. Хотя группа сплочена, однако она не всегда готова идти наперекор «бурям», не всегда хватает мужества признать ошибки сразу, но это положение может быть исправлено.

*5. ступень. «Горящий факел».* Горящий факел - это живое пламя, горючим материалом которого является тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за других. Здесь ярко проявляются все качества коллектива, которые характерны для «Алого паруса». Но не только это. Светить можно и для себя, пробираясь сквозь заросли, поднимаясь на вершины, спускаясь в ущелья, пробивая первые тропы. Настоящим коллективом можно назвать лишь такую группу, которая не замыкается в узких рамках пусть и дружного, сплоченного объединения. Настоящий коллектив - тот, где люди сами видят, когда они нужны, и сами идут на помощь; тот, где не остаются равнодушными, если другим группам плохо; тот, который ведет за собой, освещая, подобно легендарному Данко, жаром своего пылающего сердца дорогу другим.

#### Обработка полученных данных.

На основании ответов обучающихся педагог может определить по пятибалльной шкале (соответствующей пяти ступеням развития коллектива) степень их удовлетворенности своим коллективом, узнать, как оцени его спаянность, единство в достижении общественно значимых целей. Вместе с тем удастся определить тех ребят, которые недооценивают или переоценивают (по сравнению со средней оценкой) уровень развития коллективистических отношений, довольных и недовольных этими отношениями.

## Социометрическое изучение межличностных отношений в детском коллективе.

### Методика социометрии (ее основоположником считается Д.Ж. Морено)

направлена на изучение межличностных отношений в группе. Она позволяет определить неформальную структуру детской общности, систему внутренних симпатий и антипатий, выявить лидеров и «отверженных» членов группы. Социометрия позволяет понять, насколько окружающий ребенка коллектив благоприятствует его личностному развитию, насколько члены коллектива расположены к ребенку, насколько сам ребенок расположен к членам этого коллектива.

#### Опросный лист.

Анкета, которую мы предлагаем тебе заполнить, поможет улучшить отношения между обучающимися в коллективе, сделать его дружнее и сплоченнее. Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы: их всего три.

1. Представь, что ваш класс отправляется в самостоятельное и нелегкое путешествие. Кого бы ты хотел видеть командиром группы.
2. Если бы вашему коллективу пришлось участвовать в районном конкурсе лидеров и добровольцев, кого бы ты хотел видеть капитаном этой команды?
3. Кого из класса ты бы пригласил к себе на вечеринку, день рождения или просто в гости?

После каждого вопроса напиши по три фамилии тех своих одноклассников, которые соответствуют твоему выбору. Обязательно подпиши свою анкету. Спасибо!

#### Обработка полученных результатов.

Результаты опроса заносятся в специальную социометрическую таблицу. В ней по вертикали в алфавитном порядке расположены имена тех обучающихся, которые совершают выбор; а по горизонтали в таком же алфавитном порядке - имена тех, кого выбирают. Просматривая по очереди все ответы обучающихся, они заносятся их в эту таблицу. Например, обучающийся А (пусть это будет Макаров Николай) при ответе на первый вопрос выбрал Б (Левичева Борю), Г (Левичеву Лолу) и Е (Романова Михаила); при ответе на второй вопрос - Б, Ж и З; при ответе на третий - Б, Г и Е. Все эти выборы Макарова Николая отмечаются в таблице по анкетам всех обучающихся. Например:

Результаты исследования уровня развития детского коллектива по методике «Какой у нас коллектив» (А.Н. Лутошкин).

Итоги исследования 2018-2019 уч. года	1 ступень обучения	Итоги исследования 2019-2020 уч. года	2 ступень обучения	Итоги исследования 2020-2021 уч. года	3 ступень обучения	Примечание
				Песчаная	7Б	Класс был

				россыпь		сформирован в этом уч. году
Песчаная россыпь	ОДД (1)	Песчаная россыпь	ОДД (2)	Мягкая глина	ОДД (3)	Положит. динамика