

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа п. Светлополянск
Верхнекамского района Кировской области

РАССМОТРЕНО методическим советом Протокол №1 от 30.08.2023года	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Манчурова К.М 30.08.2023года	УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУ СОШ п. Светлополянск _____ Т.Н.Тарасова (Приказ от 30.08.№78)
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности

«Бумажная мастерская»

для 5 класса основного общего образования

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: Ушакова А.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по бумагопластике «Бумажная мастерская», составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования для обучающихся 5 «А» класса МКОУСОШ п. Светлополянск.

Бумагопластика – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Ученикам даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Способствует не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы).

В данной программе применяется системно – деятельностный подход в соответствии с ФГОС.

Цель курса внеурочной деятельности: создание условий для самореализации учеников в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, формирование художественно-творческих способностей учеников через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Результаты курса внеурочной деятельности

Освоение учениками программы внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Бумажная мастерская» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение учениками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. Личностные результаты:

- учебно – познавательного интерес к бумагопластике;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Ученики получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

2. Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе.

Ученики получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка бумагопластики, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами бумагопластики;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные

- различать изученные виды бумагопластики, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в бумагопластике;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным изделиям бумажной пластики.

Ученики получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.
- формировать собственное мнение и позицию;

Ученики получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий бумагой пластикой у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

3. Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- Создавать средствами бумагой пластики выразительные образы природы, человека, животного.

Содержание курса внеурочной деятельности

<i>Основное содержание</i>	<i>Формы организации</i>	<i>Виды деятельности</i>
Материалы, оборудование, инструменты		
Техника безопасности. Организация рабочего места.	Беседа, образно – иллюстративный метод.	Проведение беседы о поведении на занятии, соблюдении техники безопасности с ножницами, клеем. Рассмотрение образцов аппликаций и оригами, иллюстраций в

		пособиях. Материал для поделок на каждое занятие (цветная бумага, клей – карандаш, ножницы, картон, гофрированная бумага, клеенка).
Виды бумаги и картона, инструменты и приспособления	Беседа, образно – иллюстративный метод	Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный). Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.
Обрывная аппликация.		
Обрывная аппликация. «Животные»	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Беседа о любимом животном. Выкладывание мозаики из кусочков цветной бумаги по готовому контуру животного (щенок, котенок, слоненок, попугай), прикрепление кусочков клеем.
Обрывная аппликация «Цветы ко Дню Учителя»	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Беседа об осенних цветах. Выполнение аппликации с помощью метода скручивания.
Аппликация из гофрированной бумаги.		
Аппликация из гофрированной бумаги «Осенний лист кленовый»	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Беседа о приметах осени. Обводка контура листа по шаблону. Выкладывание мозаики из кусочков цветной бумаги («осенние цвета»), заполнение контура, прикрепление кусочков клеем.
Аппликация из гофрированной бумаги. «Балерина»	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Повторение свойств гофрированной бумаги (скручивание). Выполнение поделки по образцу. Из полосы бумаги скрутить платье, скрутить 4 жгутика – руки и ноги, свернуть прическу и вырезать овал – лицо, скрутить бантики и сложить в форме цветочков. Прикрепить детали клеем на лист картона.
Аппликация из гофрированной бумаги.	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), метод	Повторение свойств гофрированной бумаги (скручивание). Выбор

«Узоры на окне»	проблемного изложения	холодных цветов бумаги. Нарезать полоски, скрутить жгутики, приклеить их, располагая в виде узора (завитки, снежинки).
Аппликация из гофрированной бумаги. «Символ наступающего года»	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод(выполнение по образцу, инструкции)	Беседа о празднике «Новый год» и о символе года. Изготовление изображения петуха на елке. Составление елки из трех полос (растягивание и скручивание). Приклеивание по схеме.
Торцевание.		
Торцевание. «Еловая ветка с шишками»	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод (выполнение по образцу, инструкции)	Беседа об особенностях хвойных деревьев. Выполнение аппликации: рисование контура ветки и шишек, выкладывание по контуру. Ветки – зеленой бумагой, шишки – коричневой. Основа – картон голубого цвета.
Торцевание. Новогоднее украшение «Снежинки»	Беседа. Метод проблемного изложения.	Беседа о новогодних украшениях. Выбор снежинки для изготовления или рисование своего варианта. Вырезание контура снежинки и придание объема с помощью торцевания.
Оригами.		
Оригами. Базовая форма «Воздушный змей». Поделка «Восьмиконечная звезда» (аппликация).	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод(выполнение по образцу, инструкции)	Беседа о звездах. Поэтапное складывание частей звезды по наглядному изображению и инструкции учителя, приклеивание на картон.
Оригами. Поделка «Сторожевые собачки». 3D открытка ко Дню защитника Отечества.	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод(выполнение по образцу, инструкции)	Беседа о Дне защитника Отечества, роли собак в армии. Поэтапное конструирование (туловище, голова, склеивание) по наглядному изображению и инструкции учителя.
Айрис –фолдинг		
Айрис –фолдинг «Кошка на окошке»	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), частично – поисковый	Беседа о расцветках кошек, их привычках. Предложить выбрать цвет для своей кошки. Подготовка шаблона и схемы. Нарезание полос выбранного цвета, приклеивание по схеме.

		Оформление окна.
Айрис – фолдинг. Открытка «Птичка в цветах».	Беседа. Метод проблемного изложения.	Беседа о празднике. Объяснить последовательность изготовления открытки. Вырезать шаблоны птички, цветов и листиков, нарезать полоски бумаги. Приклеивать полосы по заданной схеме (заполнение птички). Приклеить цветы и листики. Оформить обратную сторону открытки.
Модульное оригами		
Модульное оригами «Рамочка в подарок»	Беседа. Метод проблемного изложения.	Беседа о подарках (что, кому, как и зачем дарить). Подсчитать количество модулей для рамки. Выбор цвета бумаги. Складывание модулей, сборка двух кругов (большого и меньшего). Склеивание кругов рамки между собой.
Модульное оригами «Цветы»	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод(выполнение по образцу, инструкции)	Рассказать о направлении в модульном оригами – оригами-цветах. Складывание модулей-лепестков и склеивание цветка. Приклеивание на картон.
Модульное оригами. «Рыбки в аквариуме»	Беседа. Объяснительно – иллюстративный (демонстрация), репродуктивный метод(выполнение по образцу, инструкции)	Беседа об аквариумных рыбках. Складывание модулей, сборка рыбок, приклеивание на картон. Оформление деталей аквариума водорослями и камушками из фантиков.
Обобщающее занятие. Повторение пройденного материала. Викторина «Бумагопластика».	Игра	Провести викторину с теоретическими и практическими заданиями по пройденному материалу.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема занятия	Количество часов
	По плану	Фактически		
Материалы, оборудование, инструменты. 3 ч.				
1.			Техника безопасности. Организация рабочего места.	1
2.			Виды бумаги и картона, инструменты и приспособления.	2
3.				
Обрывная аппликация. 4 ч.				
4.			Обрывная аппликация «Цветы ко Дню Учителя».	2
5.				
6.			Обрывная аппликация. «Животные».	2
7.				
Аппликация из гофрированной бумаги. 8 ч.				
8.			Аппликация из гофрированной бумаги «Осенний лист кленовый».	2
9.				
10.			Аппликация из гофрированной бумаги. «Балерина».	2
11.				
12.			Аппликация из гофрированной бумаги. «Узоры на окне».	2
13.				
14.			Аппликация из гофрированной бумаги. «Символ наступающего года».	2
15.				

Торцевание. 4 ч.				
16.			Торцевание. «Еловая ветка с шишками».	2
17.				
18.			Торцевание. Новогоднее украшение «Снежинки».	2
19.				
Оригами 5 ч.				
20.			Оригами. Поделка «Сторожевые собачки».3D открытка ко Дню защитника Отечества.	3
21.				
22.				
23.			Оригами. Базовая форма «Воздушный змей». Поделка «Восьмиконечная звезда».	2
24.				
Айрис –фолдинг. 4 ч.				
25.			Айрис –фолдинг «Кошка на окошке».	2
26.				
27.			Айрис –фолдинг. Открытка «Птичка в цветах».	2
28.				
Модульное оригами. 7 ч.				
29.			Модульное оригами «Рамочка в подарок».	2
30.				
31.			Модульное оригами «Цветы».	2
32.				
33.			Модульное оригами. «Рыбки в аквариуме».	2
34.				
35.			Обобщающее занятие. Повторение пройденного материала. Викторина «Бумагопластика»	1

			Итого	35
--	--	--	--------------	-----------