

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа п. Светлополянск  
Верхнекамского района Кировской области

РАСМОТРЕНО методическим советом Протокол №1 от 30.08.2023года	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Манчурова К.М 30.08.2023года	УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУ СОШ п. Светлополянск Т.Н.Тарасова _____ (Приказ от 30.08.№78)
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Курса внеурочной деятельности

**«Школьный театр»**

для 4 класса начального общего образования

по общекультурному направлению

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: Медведева Елена Витальевна

Светлополянск, 2023 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театр» духовно-нравственного направления составлена для учащихся 4 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской рабочей программы «Наш театр» М.В. Бойкиной.

Авторская программа «Наш театр» М.В. Бойкиной рассчитана на 34 часа.

В соответствии с учебным планом школы занятия по курсу «Театр» в 4 классе проходят 1 час в неделю. Общий объём составляет 34 часа в год (34 учебные недели).

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Предметные результаты:**

*Обучающийся получит возможность для*

достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

#### **Метапредметные результаты:**

*Обучающийся научится*

овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

*Обучающийся получит возможность научиться*

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Личностные результаты:**

*Обучающийся получит возможность для формирования*

средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### Содержание программы

#### Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности «Театр»

##### 4 класс

Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома»

Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог»

И. Крылов. «Ворона и Лисица»

##### Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

##### Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

##### Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

##### Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

##### Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

#### Формы фиксации и оценивания результатов по курсу внеурочной деятельности «Театр»

- оформление газеты «Наш театр» за текущий год;
- участие в праздниках со спектаклями;
- летопись творческого объединения «Наш театр» (видео-, фотоматериалы);
- отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях; детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.

#### Тематическое планирование с указанием количества часов.

№ п/п	Содержание темы	Количество часов	№ п/п
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 4 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр»	<b>Теория</b> 1	<b>практика</b>
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра Использование жестов мимики в театральной постановке	1	
3	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральной постановке Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке		1
4	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	1	
5	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов		1
6	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога		1

7	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе		1
8	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей		1
9	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
10-11	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»		2
12-13	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра		2
14	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»		1
15	Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»		1
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью		1
17	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	
18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
19	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»		1
20	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра		1
21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»		1
22	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью		1
23	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль		1
24	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
25	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»		1
26	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра		1
27	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»		1
28	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью		1
29	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль		1
30	Подготовка сценария заключительного концерта	1	
31	Репетиция заключительного концерта		1
32	Заключительный концерт		1
33	Подведение итогов за 4 года	1	
34	Планирование работы на следующий год	1	
Итого		10	24

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ в в триместре	Название раздела (количество часов), темы занятия	Формы занятий	Основные виды учебной деятельности (характеристика основных видов деятельности ученика)	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
1	1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 4 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр»	Лекция беседа	Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года.	01.09-04.09	
2	2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра Использование жестов мимики в театральной постановке	Беседа. Практикум Актерская игра	Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (жесты, мимика, дикция, интонация, импровизация).	7.09-11.09	
3	3	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	Беседа Практикум Актерская игра.	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Умение находить	14.09-18.09	
4	4	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	Практикум Актерская игра.	правильные оттенки, соответствующие желаемой передачи информации. Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.	21.09-25.09	
5	5	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов		Формирование понятия о соответствии действия с окружающей средой. Окрас происходящего посредством выразительных средств.	28.09-02.10	

6	6	Диалог, монолог, или Театр одного актера. Разыгрывание монолога		Совершенствование умения находить правильные оттенки, соответствующие желаемой передаче информации.	12.10- 16.10	
7	7	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	Беседа Практикум Актерская игра	Знакомство с понятием «внутренний монолог». Совершенствование восприятия сценических приёмов, развитие, соответствующих способностей.	19.10- 23.10	
8	8	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	Практикум Актерская игра.	Совершенствование восприятия сценических приёмов, развитие, соответствующих способностей.	26.10- 30.10	
9	9	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Работа в парах с текстом произведе ния	Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.	02.11- 06.11	
10	10	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	Работа в парах с дидактиче ским материало м	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.	09.11- 13.11	
11	11	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	Практикум	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.	23.11- 27.11	

12-13	12-13	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	Актерская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	30.11.- 04.12. 07.12.- 11.12.	
14	14	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.		Изготовление театральной афиши, программки, билета. Работа над спектаклем	14.12- 18.12	
15	15	Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	Актерская игра	Формирование умения применять полученные знания и умения на практике	21.12.- 25.12	
16	16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Беседа Интервью	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	28.12- 30.12	
17	17	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	Просмотр видео	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности	11.01- 15.01	
18	18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Работа в парах с текстом произведения	Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.	18.01.- 22.01	

19	19	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	Практикум	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.	25.01-29.01	
20	20	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра	Актерская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене. Формирование умения применять полученные знания на практике	01.02-05.02	
21	21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»			08.02-12.02	
22	22	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Просмотр видео	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	22.02-26.02	
23	23	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	Беседа Практикум	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности	01.03-05.03	
24	24	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Работа в парах с текстом произведения	Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.	09.03-12.03	



25	25	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	Практикум	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.	15.03-19.03	
26	26	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	Актерская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Оработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене. Формирование умения применять полученные знания на практике	22.03-26.03	
27	27	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»			29.03-02.04	
28	28	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Просмотр видео Интервью	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	12.04-16.04	
29	29	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль		Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности	19.04-23.04	
30	30	Подготовка сценария заключительного концерта	проект		26.04-30.04	
31	31	Репетиция заключительного концерта	Актерская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Оработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.	04.05-07.05	

32	32	Заключительный концерт	Тематический праздник	Формирование умения применять полученные знания на практике	11.05-14.05	
33	33	Подведение итогов за 4 года	Просмотр видео	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности	17.05-21.05	
34	34	Планирование работы на следующий год	Беседа	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	24.05-28.05	